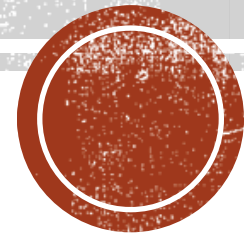


NÅR DRENGE OG PIGER LAVER MAD

Jonatan Leer, adjunkt, DPU.

Smag og Læring-konference 17. April 2018



MAD/SMAGSPÆDAGOGIK OG KØN HVORFOR?

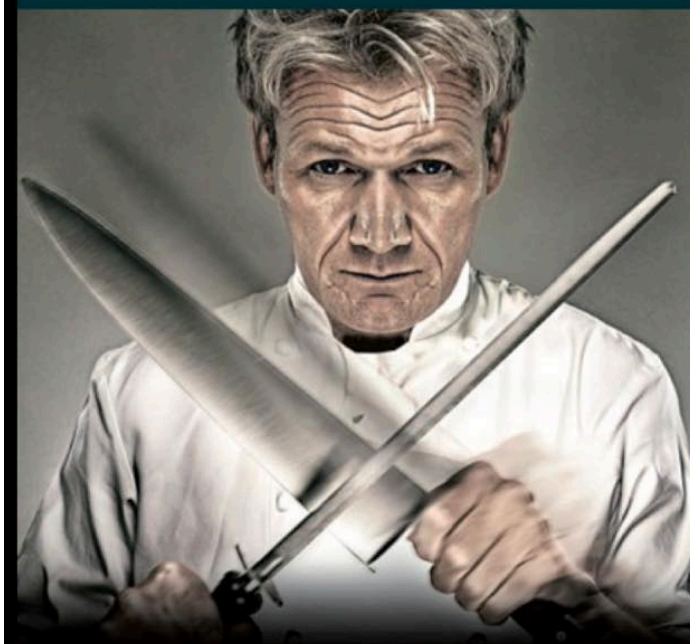
- Historisk interesse – udvikling
- Kritisk/sociologisk interesse – magt
- Pædagogisk interesse – uddannelseslighed



JONATAN LEER

MÆSKULINITET

KØNSKAMP I TV-KØKKENET



AARHUS UNIVERSITESFORLAG



SMAG, KØN OG BØRN – HVORFOR?



ET KRITISK BLIK PÅ KØN I MADPÆDAGOGIK

- Maddannelse = opskrifter på mad, men også opskrifter på det gode liv
- Maddannelse er normativ og afspejler samtiden
- Spørgsmålet: Hvilke kønsnormer/idealer/forventninger videregives i madpædagogiske initiativer?
- Kritisk blik: køn burde ikke begrænse/forme/favorisere børns forhold til mad, madlavning og smag.



TO CASES

- Den danske børnekogebogshistorie
- Explorative interventioner i madkundskab



DANSKE BØRNEKOGEBØGER (1847-2014)



FRA PIGERUM TIL DRENGERUM



MADLAVNING – OGSÅ FOR DRENGE



DRENGENES INDTOG I BØRNEKOGEBOG



TRE TENDENSER I DRENGENES INDTOG I BØRNEKOGEBØGERNE FRA 1970-2014

- Storebror laver mad

- Bålmad

- Med far i køkkenet



KARIN TRØST STEFFENSEN



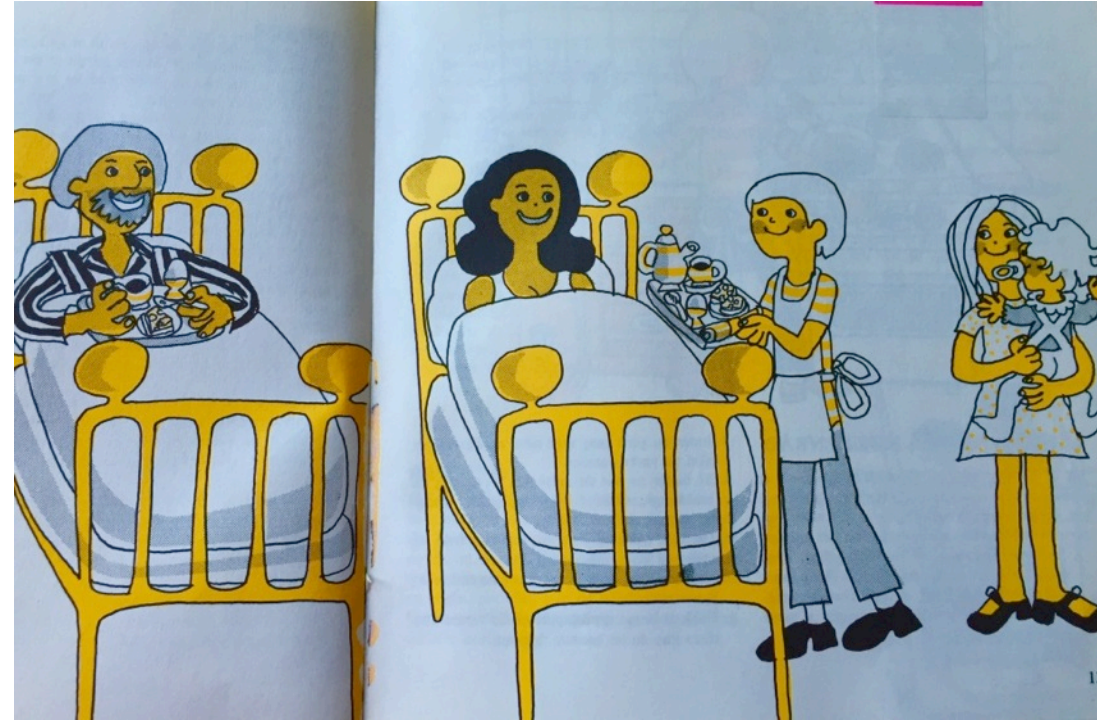
MOR
HOL
FRI

Depotbiblioteket
Statsbiblioteket



400019432295







d
hvor meget kød der skal bruges, når du ved, hvor
mange personer, der skal spise.





Bålmad

...for begyndere



*En kort introduktion til bål og bålmad af:
Grøn Guide Hanne Lauritsen, Park & Vej i Frederikshavn Kommune*

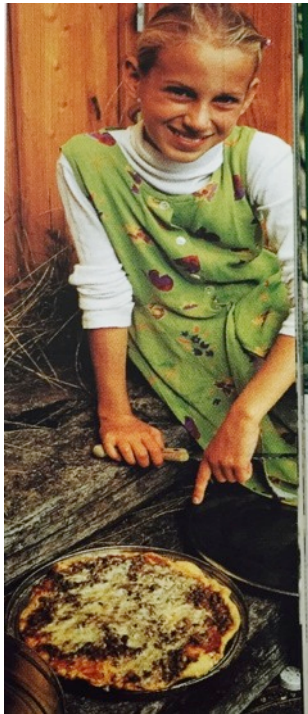


MANDLIGE MODELLER I DET VILDE

- Omkring bål kan du føle, at du er “en Robinson Crusoe, en Indianer på prærien, en stenaldermand eller en opdagelsesrejsende i junglen”

(Bielefeldt 1999, 5)





Vi starter altid med hele dyr
Det starter

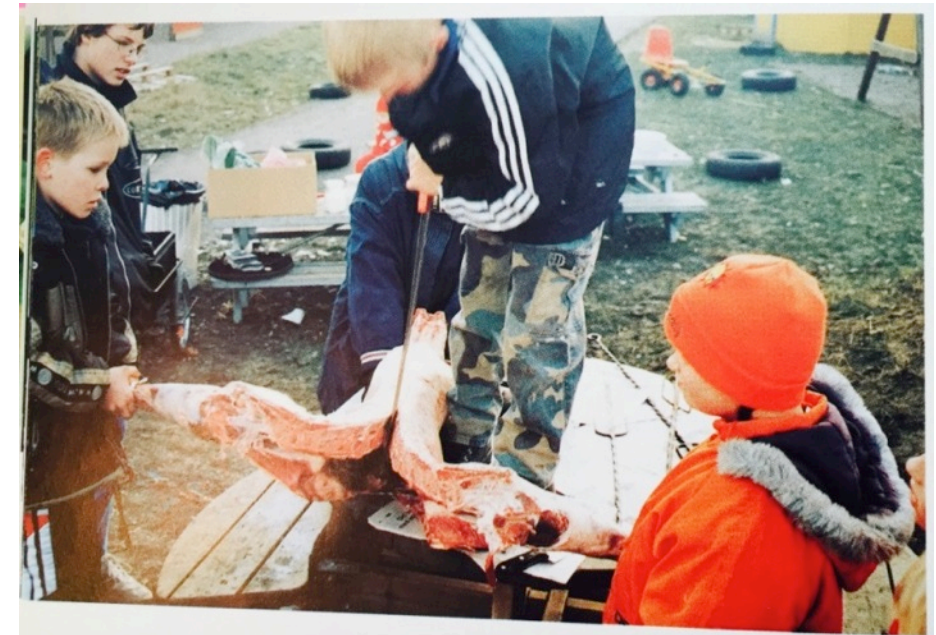








ER KØNSSTEREOTYPERNE FORSVUNDET?



Vi starter altid med hele dyr
Det startede med en gris



COOK N' CUT: FRA MEDIERNE TIL MADKUNDSKAB



OPLØSNING AF PIGE- OG DRENGEARBEJDE/SMAG?



DOG – EX FRA FELTNOTERNE:

- *”Lagkagen bæres i køleskabet af Magnus. Køleskabet er i den anden ende. De to andre drenge i gruppen går med, selvom det ikke er nødvendigt. Amalie, der ellers ”bestemte det hele”, får en mere og mere sekundær, tilbagetrukket rolle. Nu står hun og vasker op, mens drengene promenerer med deres stolthed. Under udbæringen stopper de op flere gange. Kagen skal vises til alle. En forsker tager billede. Drengene stiller meget gerne op til foto. Der er tydeligvis nogen, der har taget ejerskab gennem den pertentlige pyntning. Dekoration er helt ok for drenge, det er ikke en pigeting. Det er opvasken til gengæld”*
- Pigerne får primære ansvar for opretholdelse af orden/politi



DOG SPISNING VS MADLAVNING

- Madlavningsdel var ret demokratisk og ukønnet
- Spisning ved fællesbord- opdeling i drengeende og pige ende med meget forskellige "atmosfære"



KØN OG MAD OG BØRN: PERSPEKTIVER

- Stereotyperne er der og er markante i medierne
- I madkundskabslokalet er køn meget mindre stereotyp, men det er der, dog i forskellig grad i forskellige kontekster
- Bevidsthed om idealer og normer om køn (og andre sociale kategorier...) i forhold til madpædagogik



Tak!



Jonatan Leer
Adjunkt (DPU)/AU
smagforlivet.dk
[@food_culture_dude](https://www.instagram.com/food_culture_dude)
jonle@edu.au.dk

