

Øvelse 1 – Pararbejde om smagsbegrebet i film med efterfølgende klasseopsamling (20 min)

Materiale: Uddrag fra filmene

- Hallström, Lasse: The Hundred-Foot Journey (2014)
- Hallström, Lasse: Chocolat (2000)
- Kechiche, Abdellatif: Adèles liv (2013)
- Payne, Alexander: Sideways (2004)
- Bird, Brad: Ratatouille (2007)

I filmklippene er smag ikke blot noget, som foregår på tungen. Det er meget mere end det! Men hvad?

- Hvilke betydninger tillægges smagen i de forskellige filmklip? Overvej i den forbindelse, hvilke forhold, som spiller ind på smag. Forholdene kan både omhandle individualitet, kultur, religion, nationalitet, tekstur osv.
- Skriv dine pointer ned, mens du ser filmklippene, så du er klar til at diskutere dem med din sidekammerat.
- Overvej afslutningsvis, hvordan smagsbegreberne, som de er skildret i filmene, kan relateres til Karen Wistofts artikel om smagsbegrebet inden for naturvidenskab og humaniora.

