

Øvelse 2 – Smagsbegrebet analyseret i skøn- og faglitteratur (30 min)

Opgaven har til formål at afdække, hvor forskelligt smag og mad kan italesættes og fortolkes i skøn- og faglitteratur.

Organisering af grupperne:

- Gruppe 1-2 arbejder med Jensen, Kristian Ditlev: Det bliver sagt, Gyldendal (2001), 41-43.
- Gruppe 3-5 arbejder med Plum, Camilla: Ælle Bælle Frikadelle, Gyldendal (2005), s. 20-21.
- Gruppe 6-8 arbejder med Mouritsen, Ole og Klaus Styrbæk: Fornemmelse for smag, Nyt Nordisk Forlag (2015), s. 1-6.

Begrund jeres svar med konkrete henvisninger og citater fra teksten, idet følgende spørgsmål drøftes:

- Hvilke betydninger tillægges mad og smag i teksten? Overvej, hvilke forhold, som spiller ind på betydningen af smagen og maden. Forholdene kan både omhandle det strengt personlige, erindring, kultur, nationalitet, biologisk og kemi. m.m.
- Hvordan er skrivestilen i den pågældende tekst? Overvej i den forbindelse tekstens brug af:
 - Ordklasser.
 - Hverdagsord/Fremmedord.
 - Lange/Korte sætninger.
 - Sammenligninger (evt. billedsprog) og brugen af eksempler.
- Er der en sammenhæng mellem tekstens smagsbegreb og tekstens skrivestil?
- Er tekstens syn på smag og mad holdningspræget?