

Øvelse 2: To skriveøvelser om æblesmagens betydning – denotation og konnotation

De to øvelser træner din bevidsthed om sproget som betydningsbærer og holdningsdanner

Rekvisitter: æbler

Faglig kontekst:

I danskfaglig sammenhæng taler man om begreberne denotation og konnotation. Denotation er et ords grundlæggende og neutrale betydning uafhængigt af ordets betydningsnuancer, som skyldes associationer eller værdiladning. F.eks. har ordene øl, bajer, humle og fadbamse alle denotationen øl. Men ordene bajer, humle og fadbamse er konnotative, dvs. at ordene rummer merbetydninger og betydningsnuancer udover grundbetydningen øl. Ordnes merbetydninger (konnotationer) afhænger af associationer, stillag og værdiladning. Bajer, humle og fadbamse rummer for nogle mennesker måske også merbetydningen 'hygge med vennerne' eller lignende.

De to følgende skriveøvelser arbejder med det denotative og det konnotative sprog. Øvelse 1 retter sig mod æblesmagens denotative betydning (grundbetydning), mens øvelse 2 lægger vægt på æblesmagens konnotative betydning (merbetydning og værdiladning).



Skriveøvelse 1 (6 minutter): Redegørelse for smagen af æble

Denne øvelse træner din evne til at skrive objektivt, detaljeret, præcist og sansende

Skriv en redegørende tekst om smagen af æble. En redegørende tekst fremstiller og forklarer forhold i detaljer uden at kommentere og tillægge det beskrevne merbetydninger. Det betyder, at æblets farvenuancer, form, størrelse, tekstur, grundsmage og konsistens er centrale. Ergo, du skal være objektiv og præcis i din sansning og skrivning.

Skriveøvelse 2 (10 minutter): Æblesmagens merbetydning

Denne øvelse træner din evne til at være associativ og kreativ i din tekst samt evnen til at bruge billedsprog.

Hvor den foregående øvelse trænede dig i at beskrive smagen af æble så præcist som muligt, uden at du kom med personlige og fortolkende kommentarer, træner denne øvelse lige det modsatte.

Skriv nu en (subjektiv) tekst om æblets smag, hvor du lægger vægt på de associationer, du får, når du smager frugten. Det kan være, at du kommer til at tænke på noget helt bestemt, når du spiser dit æble – gode oplevelser, kulturelle grundfortællinger, litteratur osv.

Det betyder, at synonym, sammenligning og metafor som stilistiske virkemidler er centrale. Smagen af æble er nu ikke blot smagen af æble, men får en merbetydning. Ergo, du skal være kreativ, associativ og metafordannende i din sansning og skrivning.

Overvej som afslutning, hvad konnotationerne i din sidste tekst fortæller om dit forhold til smagen af æbler.

