

Egne optagelse af personlig fremtoning med fokus retorik og kropssprog.

I par skal I udarbejde nogle optagelser af hinanden, hvor jeres personlige, retoriske og kropslige performance er i fokus. Der kan vælges mellem følgende indhold til præsentationen.

- En optagelse med de vigtigste informationer om makrellen fra aktivitet 1 hvor I læste fagteksten *Makrellen*.
- En optagelse, hvor I giver en anmeldelse af smageeksperimentet i aktivitet 2. Hvilken makrel i tomat smagte bedst? Og hvorfor?
- En optagelse, hvor I beskriver jeres fund fra aktivitet 3 om tilberedningsmetoder.
- En optagelse med de vigtigste informationer fra aktivitet 4 *Makrellen i et kulturhistorisk perspektiv*.

Rammen for arbejdet med optagelserne

- Gå sammen to og to.
- Optagelsen må højst vare ét minut.
- Start med at udarbejde et enkelt manuskript. Manuskriptet skal kun være i stikordsform, da præsentationen ikke skal være en oplæsning, men en fri præsentation.
- Gennemfør tre optagelser af den samme præsentation med den samme person og byt.

• **Bedømmelse**

- Vælg herefter den bedste optagelse – og begrund hvorfor den er bedst.
- Vær opmærksom på opbygning og ordvalg - Hvad var godt og hvorfor?
- Vær opmærksom på brug af pauser i den sproglige præsentation. Havde I det? Hvad gjorde de?
- Vær opmærksom på kropssproget (arme, hænder, mimik). Hvordan brugte I kropssproget og hvordan virkede det?

• **Til fælles præsentation**

- Overfør jeres optagelser til en eller flere computere, så de kan præsenteres på smartboard.
- Vær klar til at uddybe præsentationen med de begrundelser, I har gjort jer i selve bedømmelsesanalysen.